

ФФ и КАТЕДРА ЛОГИКА ЕТИКА ЕСТЕТИКА
при СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ” ВИ КАНЯТ НА
ОТКРИТА ЛЕКЦИЯ


Борба с красотата

Философски и естетически идеи
в творчеството на Микеланджело Буонароти

Лектор д-р Петър ПЛАМЕНОВ

5.03. 2015 от 17.30

Нова коферентна зала, Ректорат, СУ „Св. Климент Охридски”



*Кажете ми, Господи, дали красотата, която виждам е Твоя Милост,
или сам в себе си я нося?*

Накъдето и да обърна поглед – навред е красотата...

*Изкуството е преди всичко откровение,
благословия и освещаване на човешкото битие.*

Микеланджело Буанароти

Възможно ли е на едно изкуство да се погледне не само като на художествена реалност, но и като на философска система?! И ако това е допустимо до какви истини ще се домогнем?

Цялото творчество на ренесансовия гений – архитект, скулптор, художник и поет - Микеланджело Буанароти е пропито от една тайна – настойчива, дръзка и безпощадна борба – борба с Красотата - с всевластието, загадъчността и нееднозначността ѝ. Животът на Микеланджело наподобява неравно сражение за разгадаването и надмогването на метафизичната ѝ мощ. Защото Красотата поражда възхищение, подчинява с удивление, вцепенява с екстази и въздига с Любов. Единственото оръжие за съпротива и спасение се оказва съзерцаващата душа, която страда, любовта се и се извисява, която изпълва с живот тежкото тяло и го преобразява...